

ومضة

أن ترى ومضة هنا .. يعني أن ثمة نورا هناك

السنة 2 العدد 3 — آذار 2011

ومضة وعامها الثاني



رئيس التحرير

جعفر عرار

مدير التحرير: حمزة عرار

المتابعة والتنسيق: ربحي خلف

للتواصل والإستفسار

info@wamdah.com

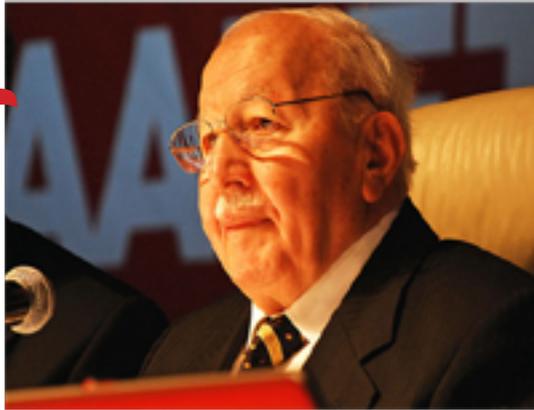
الموقع الإلكتروني لومضة

www.wamdah.com

عملية بحث

مواطنون في اليابان يبحثون عن أسماء أقاربهم المفقودين بعد الزلزال والتسونامي..

11 نجم الدين أربكان
أن يحتشد لجنارتك
أكثر من مليوني
شخص فهذا أمر
يستحق الإنتباه..



5 من اليابان يأتينا أشياء
غير التكنولوجيا

12 النظرية النسبية في القرن الحادي والعشرين

15 تقنية: GroupOn

16 كتاب: خطب الجمعة



18

جذور..

التراخي عن حلّ المشكلات الجوهرية في حياتنا يراكمها.
لتفاعل مع بعضها البعض..

فينتج عنها عمليات كيميائية معقّدة يصعب التكهّن
بموادها الأولية، مما يجعل حلّها يتطلب البدء من جديد...

علا باوزير

أثار الإهتمام | لفعله لا لشخصه



الخبرة الأمنية الفرنسية

أدى عرض خدمة «الخبرة الأمنية الفرنسية» الذي قدمته وزيرة الخارجية الفرنسية «ميشال ماري» للرئيس التونسي الخلع «زين العابدين بن علي» بالوزيرة الفرنسية إلى تقديم استقالته يوم 2011/2/27 جراء الإحتجاجات والضغطات التي تعرضت لها.

عرض الخدمة الفرنسية أثار الكثير من الإهتمام، وسلط الضوء على سياسة خارجية وداخلية فرنسية اتسمت في الآونة الأخيرة بالتحامل على كل ما هو عربي ومسلم.

\$131,000,000,000

هي القيمة التقديرية لثروة الرئيس الليبي معمر القذافي



33%

هي نسبة الفرق في السماكة ما بين «آي باد2» و «آي باد 1»



700,000

سيارة سحبتها شركة هوندا من مختلف الأسواق العالمية بسبب خلل في المحرك.



8.9

درجات على مقياس ريختر هي قوة الزلزال الذي ضرب سواحل شمال شرقي اليابان يوم الجمعة 2011/3/10

من اليابان | يأتينا أشياء غير التكنولوجيا

جعفر عرار



مجلة التايم

قبل أقل من عام كتبنا عن الكارثة التي ضربت باكستان نتيجة الأمطار الغزيرة التي هطلت هناك. في تلك الكارثة والتي صدمت الجميع حول العالم. أنحى الكثيرون باللائمة في تطور الأمور على ضعف الإمكانيات الباكستانية والبنية التحتية المهلهلة وضعف التجاوب الحكومي مع ما حصل.

اليوم يتكرر المشهد وإن اختلفت الأسباب وتغير المكان. اليابان التي تعد أحد الدول الأكثر تطورا وتقدما في العالم يصيبها ما يصيب أوهن دول العالم. بل وتقف عاجزة عن التجاوب مع تداعيات ما حصل.



مجلة التايم

في المجال الصناعي هناك دراسة يتم إعدادها قبل الشروع بتنفيذ المشاريع تعنى عادة بدراسة المخاطر المحتملة لأي نظام هندسي.

التقارير الواردة من هناك تؤكد أن الدراسات التي أعدت وتدابير السلامة المتبعة كانت كفيلة بحماية المنشآت النووية من زلزال كالذي حصل. إلا أن المدهش وغير المتوقع كان موجات التسونامي التي تبعت الزلزال والتي لم تكن في الحسبان مطلقا.



مجلة التايم

غريبة هي الدنيا. يبني فيها الإنسان ويُطور. ثم بعد ذلك وفي حدث ما تتضح أمامه حقيقة لم يكن يعتقد صحتها؛ حقيقة مفادها: أن العقل البشري الذي خطط واكتشف وبنى عبر السنين. سيقف عاجزا في لحظة.

أفلا نتعظ ونتدبر ونتواضع قليلا..

ليبيا



العلم الليبي ما بين 1951 و 1969 والذي أخذ ثوار السابع عشر من فبراير يرفعونه بدلا من العلم السابق الأخضر

الجغرافيا .. السكان..

المساحة: 1,759,540 كم مربع. وتعد الدولة السابعة عشرة على مستوى العالم من حيث المساحة.

السكان: حوالي 6,5 مليون نسمة.



WikiPedia

اللغة والدين..

يدين غالبية الشعب الليبي بالإسلام واللغة العربية هي اللغة الرسمية في البلاد.

الإقتصاد..

يعتمد الإقتصادي الليبي على تصدير النفط. كما أن النفط الليبي يتميز بالجودة العالية لأنه من النوع الخفيف الذي تتوفر فيه المشتقات النفطية كالبنزين بشكل وفير. يبلغ معدل إنتاج النفط حوالي 2 مليون برميل يوميا.

عمر المختار (1861 - 1931)

شيخ الشهداء أو أسد الصحراء وأبرز من قدمتهم ليبيا للبشرية. رجل حارب الإستعمار الإيطالي على مدار عشرين عاما في أكثر من ألف معركة. استشهد بعد إعدامه شنقا يوم 16 أيلول/سبتمبر 1931 عن عمر يناهز 73 عاما



WikiPedia

24 ديسمبر 1951 م ...

أعلن الأمير محمد إدريس السنوسي من شرفة قصر المنار في مدينة بنغازي الاستقلال وميلاد الدولة الليبية بناءً على قرار الجمعية الوطنية الصادر بتاريخ 2 ديسمبر 1950 م. وأعلن أن ليبيا قد أصبحت دولة مستقلة ذات سيادة، وأنه اتخذ لنفسه لقب ملك المملكة الليبية المتحدة.



معمر القذافي..

جاء إلى السلطة في ليبيا عام 1969 في انقلاب قام به من كانوا يعرفون بالضباط الأحرار الذين أنهوا الملكية وأطاحوا بالملك محمد إدريس السنوسي فيما أطلق عليه لاحقاً ثورة الفاخ من سبتمبر. منذ ذلك الحين ومعمر القذافي يحكم ليبيا.



17 فبراير 2011..

في 17 فبراير الماضي اندلعت الثورة الليبية ضد نظام العقيد معمر القذافي. شرارتها الأولى كانت يوم الثلاثاء 2011/2/15 على شكل احتجاجات شعبية في مدينة بنغازي. ثم توجت يوم الخميس 2011/2/17 بيوم غضب شمل معظم المدن الليبية.

الثورة الليبية استلهمت من شقيقاتها التونسية والمصرية هدفها وشعارها وأكدت أن الوقت قد حان لانتهاه نظام القذافي الذي استمر أكثر من 40 سنة.

القذافي استخدم المرتزقة الأفارقة والأسلحة الثقيلة والطائرات لقمع هذه الثورة. الوضع الآن يمكن تسميته بالحرب أكثر منه بالثورة.



”نحن لا نستسلم ... نتصر أو نموت .. وهذه ليست النهاية... بل سيكون عليكم أن تحاربوا الجيل القادم والأجيال التي تليه... أما أنا... فإن عمري سيكون أطول من عمر تتانقي.“

عمر المختار

حكاية الغلاف

ما الذي دفعني



ومضة الفكرة والبداية

مالذي كسبته من



للكتابتي في ومضة؟

السياسية



خلال كتابتي في ومضة؟

ومضة في المستقبل



التحريرية لومضة

ومضة.. وعامها الثاني

ومضة الفكرة والبداية | حمزة عرار

مازلت أذكر تلك الليلة في أواخر تموز / يوليو عام 2009. قبل خلودي للنوم عندما طرحت عليّ «أخي جعفر» الفكرة وكيف راققت لي الفكرة من لحظتها. ووافقت فوراً على بدء العمل معك. وما زلت أذكر اليوم التالي عندما بدأنا بالتفكير ومحاولة وضع الخطوط العريضة لها. استغرق العمل أشهراً لتخرج ومضة في عددها الأول في شهر آذار / مارس من عام 2010.

أردنا من ومضة أن تكون جزءاً من مشروع نهضوي للأمة. والآن وبعد مرور عام من عمر هذا المشروع أرى ومضة تكبر وتتطور في كل عدد. تكبر وتتطور في شكلها ومحتواها. وكذلك في كتابها وقرائها.

كل عام ومضة وقراء ومضة بخير..



مالذي كسبته من خلال كتابتي في ومضة؟ | أحمد يسري



أولاً أحب أن أشكر كل من أرهق عينيه أو قضى ولو دقيقة من وقته في قراءة حتى ولو سطر ما نشر بمجلة ومضة وخاصة ما تم نشره في باب «قوائم».

وبهذه المناسبة المميزة في تاريخ مجلتكم ومضة الصغيرة بالعمر ولكن الكبيرة بمعرفتكم. أود أن أشاطركم أول موقف لي مع ومضة وذلك عندما طلب مني السيد جعفر رئيس التحرير أن أشارك بالكتابة في مجلة ومضة من خلال باب قوائم. ولأكون صادقاً، أصبت بفرحة شديدة في بادئ الأمر فهي أول

مرة أشارك بالكتابة في إحدى المجلات ولكن سرعان ما تبدل هذا الشعور بالقلق الشديد فمن خلال تبادل أطراف الحديث مع الأخ جعفر، علمت أن فريق عمل ومضة بأكمله لا يقلون عنه براعة في الكتابة واستخدام مفردات اللغة إلى جانب الأسلوب الشيق في الكتابة. لذا توكلت على الله وبدأت بكتابة «قوائم» ثم سرعان ما تغير أسلوب الكتابة من عدد إلى آخر، وأعتقد أنكم لاحظتم ذلك. بل واختلفت نظرتي إلى كثير من الأشخاص والكثير من المواقف التي أمر بها. حتى الإنترنت. صرت أستخدمه بصورة أخرى فالآن عندما أستلم رسالة إلكترونية، ويعجبني ما فيها. أجد نفسي تلقائياً أحاول البحث عن معلومات حولها. لأنني لم أعد أرضى بأنصاف الحقائق وبالتالي انعكس ذلك على سلوكي الشخصي.

فعلاً لقد تركت الكثير من العادات السيئة التي تعودت عليها وذلك ما استفدته من ومضة الفكرة. فعلاً هي ليست مجلة تقرأها كل شهر وتنسى ما فيها. دقق أكثر لتكتشف أنها منهج حياة وفكر متحضر. أخيراً.. شكراً لفريق ومضة. احتضنتموني و علمتوني و أعدكم وأعد جميع القراء أن أظل عند حسن ظنكم عام بعد عام و عدد بعد عدد..



ما الذي دفعني للكتابة في ومضة؟ | علا باوزير

إعجابي بمحتوى وشكل مجلة ومضة هو السبب الرئيسي وراء رغبتني في المشاركة فيها.. فقد جذبتني منذ البدء بعناوينها المشوقة وموضوعاتها المواكبة لروح العصر ونبض الشباب.. فأنا حريصة على قراءتها خاصة أنها تصلني عبر البريد الإلكتروني حيث تصل إلى أكبر شريحة ممكنة من متابعي الأفكار الإبداعية على الإنترنت وهي بذلك توفر لقلمي مساحة من الحرية والانتشار والموضوعية قد لا أجدها في أي وسيلة أخرى..

أبارك لومضة عامها الأول وأرجو أن يمد وميضها ليستحيل إشعاعاً ينير مكامن الخير والسلام والإبداع في البشرية.. متخذة المصادقية والجدية والتنوع نبراساً لها.

ومضة... لصفحاتك قلباً من نور

السياسة التحريرية لومضة | ربحي خلف

حافظت مجلة ومضة منذ انطلاقتها على سياسة تحريرية ثابتة مستندة على مبدأ الحرية المطلقة في الكتابة بشكل لا يحد من مكنونات الإبداع لدى فريقها وكتابها. مما شكل مناخاً مريحاً وغير مقيد للأفكار. فأصبحت بذلك الواحة التي يعبر فيها الكاتب عن مكنونات الفكر والرأي والفائدة بطريقة تعود على الأمة والمجتمع بالنتج والإفادة.

لذلك فإنني لا أذيع سراً إن قلت أن سياسة ومضة التحريرية لم تضع يوماً ما خطأ أحمر - خارج حدود العرف الإجماعي واحترام الأديان والمعتقدات - مما يسمح لكتابها بسبر أغوار الحياة في كل ميادينها بقلب وعقل مفتوح ومنفتح على الأفكار الجديدة وطرحها لنقاش العقل والمنطق. وفي هذا الإطار حرص ومضة على التواصل مع جمهورها ليعبر عن رأيه من خلال التواصل معها عبر البريد الإلكتروني أو من خلال التعليق المباشر على موقعنا على الإنترنت أو من خلال مناقشة كتاب ومضة كل عبر بريده الإلكتروني.

أخيراً هل سياسة المجلة تقوم على الحيادية؟

أينما وجدت مصلحة الأمة فنحن معها. لكن من الذي يحدد هذه المصلحة؟ تحدها الثوابت الدينية والقومية. ويحددها إجماع الأمة وأخيراً محرري المجلة الذين قد يختلفون في الرأي. لكن توجههم العام واحد.

ومضة في المستقبل | جعفر عرار

إذا ما أردنا أن نجمل كل ما نريد أن تكون عليه ومضة في المستقبل فستكون كلمة مؤسسة.

المجلة الآن تقوم على مؤسسيها وكتابها. فإن غاب هؤلاء فستتوقف المجلة فوراً. نريد للمجلة أن تكون عملاً كبيراً بعيداً عن الأشخاص والأسماء. المجلة الآن حيا على من فيها. ونريد لها في المستقبل أن يحيا من فيها عليها. السبيل إلى ذلك يقوم على بناء عمل مؤسساتي له روح ونظام تقوم عليه. بحيث لا تتأثر بالأشخاص سواء أتوا أم ذهبوا.

الآن ما هو طموحنا؟ طموحنا يلامس السحاب فنحن نبني مجلة ستكون إن شاء الله المجلة الأولى في العالم العربي. نحن نرى في كبريات المجلات العالمية مثالا يحتذى.

سنسعى دائماً لنشر الوعي والمعرفة الذين بهما تتم النهضة.



بقعة ضوء

وسط ظلام دامن، تتراءى لك أحيانا بقعة ضوء، صغيرة هي، وربما خافتة، لكنها ملهمة ومحفزة...

نجم الدين أربكان

هل يستحق أن يتشكل بقعة ضوء؟؟

عزام منصور

أن يحتشد لجناتك
أكثر من مليوني
شخص فهذا أمر
يستحق الانتباه..



aljazeeraatalk.net

رحل رئيس الوزراء التركي الأسبق السيد نجم الدين أربكان بعدما استطاع أن يخلد اسمه في وجدان الأمة كلها. رحل الرجل وقد ترك إرثا من القيم والعمل والنجاح. رحل الرجل وتركيا تتغير إلى الأفضل.

التزامه الشديد بمبادئه كان سببا في انشقاق التلاميذ عنه - حزب العدالة والتنمية-. لكن يا ترى: هل نستطيع أن نعيب عليه هذا التصلب في المبادئ وعدم المرونة؟ بالتأكيد لا. كذلك فإننا لا نستطيع أن نعيب على أردوغان ورفاقه مرونتهم الشديدة. إنما الصواب والله أعلم في أن يتواجد كلا الفريقين معا. فلا معنى أن يكون الكل متصلبا ولا أن يكون الكل ليئا مطواعا. المهم أن لا يقصي طرف الآخر. فالنجاح في هذا الأمر هو تماما كما الشجرة: جذور راسخة في الأرض وفروع تتمايل مع كل نسمة هواء.

إجابة السؤال أعلاه... السيد أربكان كان أكثر من مجرد بقعة ضوء. لقد كان بحرا من نور..

لقد شكلت نضالات الرجل الطويلة علامة فارقة في التاريخ الحديث لا في تركيا فحسب بل في العالم الإسلامي كله. لقد حمل الرجل هم وطنه. وأمن أن السبيل إلى ذلك هو بالرجوع إلى قيم الدولة التركية الأساسية «القيم الإسلامية». حارب الرجل طويلا. فقد شكل عشرات الأحزاب ليتم حظرها واحدة تلو الأخرى. وخاض العديد من الصراعات ووصل إلى رئاسة الوزراء التركية واصطدم مع الجيش. وأقيل من منصبه وسجن وفرضت عليه الإقامة الجبرية.

كل ما سبق لم يحد بالرجل عن مبادئه. بل إنه أبدى التزاما واضحا عز أن جده في السياسيين. يقول الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «يعجبني الرجل إذا سيم الخسف يقول بملء فيه لا»

ذهنٌ متوقّد

كانت أفكارا مبعثرة هناك في اللاوعي ... الأيام وحدها كانت كفيّلة بجمعها على الورق

21 النظرية النسبية في القرن

المشكلة أن السيد
ربحي يئس بعد عام
واحد فقط!!

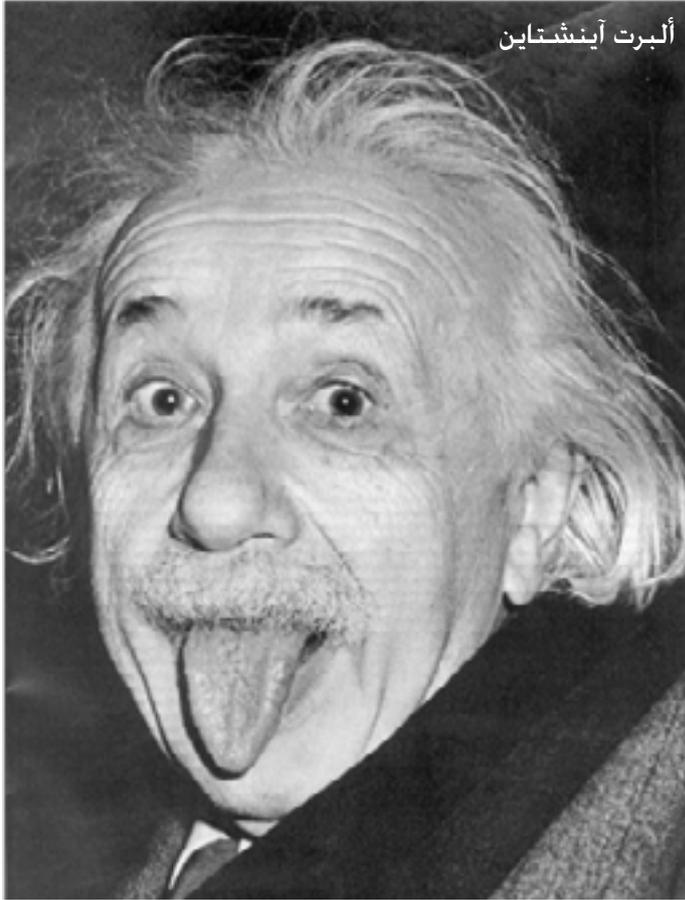
ربحي خلف

يرن الهاتف النقال لأحدنا فيرد على شخص ما كان يتوقع منه اتصالاً خلال أسبوع مضي. فيرد عليه صاحبنا بأنه كان مشغولاً جداً خلال الأسبوع بأمر ما ولم يستطع الاتصال عليه... انتهى المشهد. باقتناع الطرف الآخر بأنه كان مشغولاً جداً بهذا الأمر لدرجة أنه لم يجد في ساعات النهار والليل أو في دقائقه متسع لبضع دقائق للاتصال عليه !!

المشهد الثاني، سيبدأ بسؤال عابر لقارئ مفترض لمجلة ومضة بعد عام على إصدارها فيرد متأسفاً بأنه لم يستطع قراءتها -أحدث عن أعدادها الإثنا عشر مجتمعة - لكنه قام بتحميلها وسيقوم بقراءتها عندما يسمح له وقته الثمين بذلك !!

لن أقوم بجلد الذات العربية بمقارنة نسبة قراءتها والتي تقدر بربع صفحة كتاب يومياً - وليس جريدة رياضة أو نهفات الفيسبوك - بينما يقرأ الأوروبي العشرات ليحصل في نهاية العام على محصلة من 35 كتاباً بينما نحتاج 80 شخصاً عربياً لقراءة كتاب واحد سنوياً !! .. ربما أجد الحل لهذا الأمر في استدعاء العالم الشهير أينشتاين، ليعيد لنا صياغة نظرية نسبية جديدة في القرن الحادي والعشرين تفسر لنا ظواهر مثل استعدادنا لتمضية ساعات طوال في بحار الإنترنت بينما لا يتسع وقتنا لنصف ساعة على شاطئ ومضة !!

ألبرت أينشتاين



ومضنة و ظلها

محاولة لإستخراج معنى وتثبيت فكرة

حمزة عرار

الفساد

هو استغلال السلطة من أجل المنفعة الخاصة..

منظمة الشفافية العالمية

هو إساءة استعمال الوظيفة العامة للكسب الخاص..

البنك الدولي

الهمزة

خطاب

- الفساد ظاهرة اقتصادية واجتماعية وسياسية توجد في كل دول العالم، وإن كان الفساد يبدو متفشيا وأكثر وضوحا في بلدان ما يسمى بالعالم الثالث.
- الفساد يحدث عندما يقوم السياسي باستغلال منصبه من أجل مصلحة شخصية. كأن يقوم مسؤول كبير أو موظف بسيط بقبول رشوة لإعطاء عقد أو إجراء طرح لمنافسة عامة. ويحدث كذلك عندما يقوم أشخاص بتقديم رشى لتحقيق أرباح ومنافع خارج إطار القوانين المتبعة. وأخيرا قد يحدث الفساد بسرقة أموال الدولة بشكل مباشر.
- يُروى أن رجلا أوقف الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو على المنبر وسأله عن ثوبه الذي يلبسه، وقد كان عبارة عن ثوبين قد خيَّطى ببعضهما البعض. سأله أن كيف له بثوبين وقد وزع على المسلمين ثوبا واحدا فقط. فقال عمر رضي الله عنه: قم يا عبدالله بن عمر. فقام عبد الله رضي الله عنه وراح يبين للناس أنه قد أعطى أباه ثوبه فجمعهما في ثوب واحد. وذلك لطول أبيه وقصر الثوب الذي كان من نصيبه.
- أخبرني أحد الزملاء بالعمل، أنه تم تعيين عمه - شقيق والده - وزيرا بالحكومة المصرية الجديدة. فأخبرته مازحا أنك بذلك قد ضمننت وظيفة ممتازة، فقاطعني قائلا: «إزاي .. نحن أطلقنا ثورة وقدمنا شهداء للقضاء على الفساد والمحسوبيات».

صحة

كتب

الحياة أسلوب

بيئة

علوم

أنت و الحياة

أندرو مايسون.. مؤسس GroupOn

GROUPON
Collective Buying Power

sale



عزيزي القارئ يسعدنا إعلامكم بافتتاح محلات ومضة بأفخم المجمعات التجارية لا تقلق إنها مزحة فومضة كما تعودتم. مجلتكم الشهرية التي تنبئكم بأخبار كل ما يدور حولكم.

ولكن في الغالب هذا ما تقرأه يومياً في معظم الصحف والمجلات. وسيكون من الجيد أيضاً لو وجدت كتب تخفيضات بإحدى المحلات الكبرى. ستظل حلم لساعات بشراء ما لَد وطاب من الطعام الخفض السعر وحلم بالأجهزة الكهربائية التي تجعل حياتك أسهل. و سرعان ما ستنسى كل هذا بعد وجبة دسمة و كوب ساخن من القهوة.

هذا بالضبط ما استغله أحد الموسيقيين و يدعى «أندرو مايسون» في عام 2008 حيث قام بتأسيس موقع groupon.com. فكرة الموقع هي في أن يجعلك تشتري التخفيض وأنت في منزلك قبل أن تذهب إلى المتجر. ولكن كيف ذلك؟؟ لكي نفهم الفكرة يجب أن نعرف أصلها. كان ذلك في 2008 حيث كان «أندرو» يبيع قسائم التخفيض لمحل البيتزا في نفس البناية التي بها مقر الشركة التي يعمل بها ما أدى إلى أن يستغرب الجميع من كثافة البيع التي زادت فجأة على متجر البيتزا.

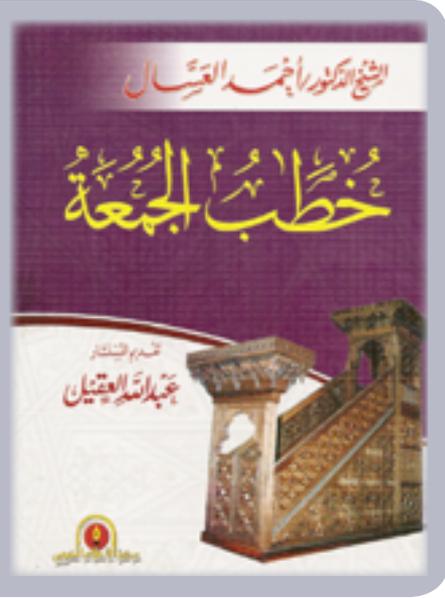
بعد أن نجحت الفكرة مع محل البيتزا تمكن من الحصول على مليون دولار من أحد الممولين لتطوير موقع متخصص ليزيد نطاق المتاجر المشتركة فيه. وخلال عام واحد قفزت أرباح الموقع إلى مليار دولار.

الفكرة باختصار هي أن المتاجر في منطقة معينة سواء في الولايات المتحدة أو كندا أو الفلبين أو غيرها من البلدان تقوم بالإعلان عن بيع قسائم تخفيض لإحدى المنتجات لديها وعندما تقوم بشراء قسيمة الشراء لإحدى المتاجر المعروضة. يمكنك طبعه والتمتع بالتخفيض عندما تذهب إلى المتجر. لذلك إن لم تذهب ستكون أنت الخاسر. فالمتجر تقاضى ثمن القسيمة منك وأنت لم تستفد مما دفعت.

أما إذا كنت من أصحاب المتاجر ولا تستطيع فهم مميزات الموقع تماماً أو إذا كنت غير مطمئن للأرباح. فيمكنك قراءة ما تريد من تفاصيل في القسم المخصص للمتاجر على الموقع. بل ويمكنك حساب الأرباح التي ستعود عليك إذا اشتري منك الزائرون عدد معين من قسائم الشراء.

الموقع لا يقدم خدماته حالياً في البلاد العربية ولكني أتخيل عندما سيبدأ بذلك. سيصبح النشاط اليومي للكثيرين أن يكتشف التخفيضات المعروضة و قسائم الشراء المطروحة يومياً والله يستر من زحمة الأسواق.

W A M D A H . C O M



كتاب (خطب الجمعة)

يقع في 130 صفحة من الحجم المتوسط .

يدعو إلى الإسلام بالحكمة والموعظة الحسنة.

يقدم للقارئ زادا إيمانيا وثقافيا وتربويا يعينه على أن يحيا حياة ربانية ...

هذه الخطب هي

- رمضان نفحة من نفحات ربنا - الإسلام رسالة شاملة -
- المسؤولية الكبرى - نور السنة المحمدية - الدين والتاريخ -
- خواطر إيمانية حول سورة الكهف - الحياة الإيمانية - قل آمنت بالله ثم استقم .

مركز الإعلام العربي

الناشر للكتاب تم إنشاؤه عام 1991 كمؤسسة إعلامية مستقلة ومنذ ذلك الوقت وعبر سنوات من النشاط الإعلامي المتواصل استطاع المركز أن يثبت قدميه بين المؤسسات الثقافية والإعلامية العربية من خلال خمسة إصدارات صحفية متنوعة عن عدة أنشطة أخرى تميز بها المركز في مسيرته.

اسم الكتاب: خطب الجمعة

المؤلف: الأستاذ الدكتور أحمد العسال

تقديم المستشار: عبدالله العقيل

الناشر: مركز الإعلام العربي - مصر

باختصار

الكتاب يضم مجموعة مختارة من خطب الشيخ الدكتور أحمد العسال، تتميز بالشمول والتنوع والجاذبية في العرض، خاصة إذا علمنا أن الخطابة وسيلة ناجحة من وسائل الدعوة إلى الله (سبحانه وتعالى) لأكبر شريحة من المسلمين في العالم، وهي من أهم وسائل التأثير والتربية والتثقيف.

وقد أبدع المستشار عبدالله العقيل حين قدم للكتاب بعوامل نجاح الخطيب ومواصفات الخطيب الفعال. حيث أراد للخطيب أن يكون (سوبر) خطيب: مؤثرا وفاعلا ومحركا ووقودا وأن تشكل الخطبة الزاد الأسبوعي للمسلمين على مدار العام.

من هو العسال؟

الأستاذ الدكتور أحمد محمد العسال رئيس الجامعة الإسلامية بباكستان سابقا وعضو الإتحاد العالمي لعلماء المسلمين. من مواليد 1928 م بقرية (الفرستق) بمحافظة الغربية في جمهورية مصر العربية.

حفظ القرآن الكريم وهو لم يتجاوز العاشرة من عمره. نال جائزة الملك فاروق لحفظ القرآن الكريم قبل أن يتم الثانية عشر. حصل على الدكتوراه في الفلسفة الإسلامية من جامعة (كامبريدج) بلندن عام 1968م.

والدكتور العسال كان من الطلبة الذين تتلمذوا على يد الأستاذ البهي الخولي مع إخوانه: د.يوسف القرضاوي، ود.محمد الصفاوي ود.عبدالعظيم ديب... وغيرهم.

وافته المنية يوم السبت 10\7\2010م الموافق 28 من شهر رجب 1431هـ عن عمر ناهز 82 عاما.

وقد حرص مركز الإعلام العربي أن يعقد ندوة تكريمية له في حياته، لكن الدكتور طلب تأجيلها عدة مرات حتى أدركه الموت، فتقرر عقدها بعد وفاته، وقد شارك فيها نخبة من الدعاة والعلماء والمفكرين والباحثين .

الإنطباع الأول



لكي نبدأ علاقة جيدة مع الآخرين، علينا أن نشكل إنطباعاً أولاً جيداً. بعد هذا الإنطباع يمكنك أن تتقل أفكارك للآخرين بأي أسلوب تشاء. المهم أن تتجح في جعل الناس تتقبل ما أنت عليه.

*عزيزي القارئ: إن استطعت أن تميز بين الجينز (Diesel) الأصلي والمقلد في الصورة فإن الكاتب سيتراجع عن كلامه في المقالة حول عدم أهمية الأشياء ذات السعر المرتفع.
ملاحظة: الجواب أسفل الصفحة

الصورة التي ترنسم من الإنطباع الأول تُبنى أولاً وبشكل أساسي على الشكل الخارجي!!

بداية أصحاب القوام المتناسق والمشوق يشدون إليهم الأنظار وتستريح النفوس للتعامل معهم. أصدقائنا من ذوي الأحجام الكبيرة سيعانون كثيراً في هذا المجال.

بالنسبة للملبس والهندام فلا حاجة لكي تقتني ملابس ذات ثمن مرتفع لكي تجذب الأنظار إليك. الملابس النظيفة والمرتبة متوفرة بالأسواق وذات أسعار مناسبة وتفي بالغرض*.

بالخلاصة، تستريح العين لكل جميل متنسق وتتجه بكل رحابة لتتقبل منهم وتتعامل معهم.

صورة و كلمة

هي الكلمات إذا ما تمت معانيها انبتقت صريحة قوية البنيان، تلك هي كلماتي..تلك هي كلماتي

جعفر عرار



الخبر

الرئيس الليبي معمر القذافي يتلقى بعض الورود من أحد مناصريه خلال جولة له في العاصمة الليبية طرابلس

المصدر: LIFE.COM

يا لها من صورة..

أكاد أسمع أنين الوردة بين يديك : أن كفوا عني هذا ال...

لم تستطع إكمالها..

فرائحة الدم والغدر والخيانة والوحشية تملأ المكان...

للإشتراك بمجلة ومضة
ارسل رسالة فارغة الى العنوان
sub@wamdah.com

أو الإشتراك و التعليق على العدد
من خلال الموقع الإلكتروني
www.wamdah.com

