

# ومضة

أن ترى ومضة هنا .. يعني أن ثمة نورا هناك

مجلة الكترونية العدد السابع رمضان 1431 هـ أيلول 2010 م

## التغير المناخي

8 أسئلة و إجاباتها قد تكون كفيلة بتوضيح الصورة



# في هذا العدد



\$ 1,500,000,000

قيمة تقديرية لمجموع فسخ عقدي اللاعبين ميسي «مين» ورونالدو «يسار» من أنديةهم

العدد السابع

أيلول  
2010 9

14 جديد العدد

ومضة وظلها  
نظرية سلم الاحتياجات

11 قوائم

الجيل الجديد من أجهزة الحاسوب المحمول



3 .. كارثة باكستان كشفت أحد أكبر عيوبنا

4 .. لم تعد مجرد لعبة

9 .. الدراما في خدمة المجتمع و الأمة

10 .. وجه الإنسانية المشرق

15 .. نهاية انفلونزا الخنازير، ما هو المرض التالي؟!

16 .. حتى لا يضل إعلامنا الطريق

مجلة ومضة الإلكترونية

عامة .. شهرية .. مجانية

info@wamdah.com | www.wamdah.com

مدير التحرير: حمزة عرار

السكرتير العام: عزّام منصور

رئيس التحرير

جعفر عرار





غازي القصيبي

أثارت وفاة الوزير والشاعر السعودي غازي القصيبي الشهر الفائت اهتمام الكثيرين في العالم العربي. فالرجل كان متعدد المواهب والمناصب وشكلت مسيرته المهنية مثالا واضحا على النجاح والتألق.

عرفه أغلب الناس - خاصة غير السعوديين - حينما رثى في قصيدة له الشهيدة آيات الأخرس إثر قيامها بعملية استشهادية سنة 2002. تلك القصيدة شكلت جدلا واسعا حينها. ووجهت ضده عاصفة من الإنتقادات والمضايقات كان وراءها حلفاء «إسرائيل» في لندن.

رحل الرجل وقد أثبت أن الخالدين دوما في وجدان الأمة هم من يعيشون آلامها وأحزانها خاصة في فلسطين.

رحمك الله أبا يارا...

كارثة

## باكستان

كشفت أحد أكبر عيوبنا

جعفر عرار



كل هذه الصور لمكان واحد.... كل هذه الصور لشعب واحد... كل هذه الصور لم يكن لها وقع واضح في ضمائرنا.

فمع بداية الشهر الفضيل نُكب إخوان لنا في الدين والإنسانية في باكستان بفيضانات عارمة. أخذت معها الدار والأهل ومصادر الحياة الأساسية. هذه الكارثة لا يعلم مدى حجمها إلا الله، ومن عايش نتائجها الكارثية هناك.

الذي يشد في الصور القادمة من هناك أن ردة فعل العالم عامة والمسلمين خاصة هي دون المستوى بكل المقاييس. فلا الحزن الآن عليهم - خاصة عند مطالعة الأخبار - ولا فتات الأموال المرسلة لهم من هنا وهناك تكفي مع هكذا كارثة. والمشكلة هي اعتقادنا أننا قد قدمنا كل ما نقدر عليه.

الذي يشد في هذه الصور ليس مقدار الفقر والحاجة التي ألت بأهل هذا البلد، وإنما أن أغلب ما يحتاجه هؤلاء هو متاح بين أيدينا ننعم به ليل نهار. الذي يشد في هذه الصور هو مقدار السخف والسفه الذي وصل إليه بعضنا من يحملون بطونهم طيلة شهر رمضان ما لا تطيق من طعام وشراب ونحوه دون أن يكلف أحدهم نفسه تذكر إخوان له يعانون أقسى ظروف الحياة وأشد مأسيتها.

الذي يتضح من هذه الصور القادمة من هناك، أن هذه الكارثة والمياه التي أتت معها قد كشفت مقدار أنانيتنا وافتقارنا إلى أهم ركائز الإنسانية التي ميزتنا كبشر.



الذي يشد في هذه الصور أننا مازلنا نحتاج المزيد من التربية والعمل الجاد على ضمائرنا ونفوسنا.

على فكرة، كاتب هذه السطور ليس استثناءً...



# على الرصيف

على الرصيف يمكن ان ننال فائدة ما .. شرط ذلك ذهن واع وبصيرة نافذة

## لم تعد مجرد لعبة

حمزة عرار

مع بداية المواسم الكروية في أوروبا بشكل عام و إسبانيا بشكل خاص .. أردت الوقوف على رصيف هذا العدد مع الصراع الدائم بين قطبي اسبانيا نادي ريال مدريد و برشلونة، وكيف انعكس هذا الصراع على العالم و بالتحديد وطننا العربي.

وقفاتي ثلاثٌ مختصرة في محاور رئيسية:

### حكاية الصراع التاريخي

يُذكر أنه في ثلاثينيات القرن الماضي حكم اسبانيا ديكتاتور كان يدعى «فرانكو». ويذكر أيضا أن فرانكو هذا أذاق شعب إقليم كاتالونيا - الذي يعتبر نادي برشلونة أكبر أندية - شتى أنواع الإضطهاد لما يبدو من أن إقليم كاتالونيا كان حينها سببا لبعض مشاكل حكمه.

في المقابل كان نادي ريال مدريد ينعم بجميع أنواع الدعم و التشجيع من قبل حكام اسبانيا لدرجة منحه شعار الملكية. لهذا كانت مباراة الفريقين في ظاهرها مباراة كرة قدم لكنها تحمل في طياتها معركة بين شعب كاتالونيا و حكام اسبانيا.

ولعل آخر حلقات هذا الصراع المستمر تصريح رئيس نادي برشلونة السابق عقب ظفر المنتخب الإسباني بكأس العالم 2010، أن الذي فاز بكأس العالم هو نادي برشلونة، مجرد أن ستة لاعبين من برشلونة كانوا أساسيين في المنتخب ، مقابل ثلاثة لاعبين فقط لريال مدريد.

### مدريدي أم برشلوني؟!

في العقد الأخير ومع انتشار الفضائيات وزيادة الهوس الغير طبيعي بكرة القدم .. انتقل الصراع المدريدي الكاتالوني إلينا وأصبح التشجيع المتعصب باديا بشكل واضح.

جميل أن يشجع الإنسان أحد الفرق القوية وأن يتابع المباريات، لكن أن تصل الأمور إلى درجة التعصب الأعمى، وأن يصبح انتماءك لنادي أجنبي باديا على جميع أمور حياتك، كلبس قميص الفريق في كل مناسبة، أو وضع شعار النادي في السيارة، وأن يكون هذا موضوع مناقشات الطلاب في مدارسهم و حوارهم والموظفين على مكاتب أشغالهم، فإن هذا هو الغير معقول بعينه.

أذكر أثناء فترة دراستي الجامعية، أنه في يوم الكلاسيكو - مباراة ريال مدريد وبرشلونة - كانت تملأ جميع الشوارع من المارة والسيارات، الجميع متسمرون أمام الشاشات يتابع ويشجع، و الأنكى من ذلك خروج البعض للاحتفال عقب فوز فريقهم.

### الأسباب

عند محاولتي إيجاد أسباب لهذه الظاهرة، -وحدثني هنا عن متابعة وتشجيع الأندية الأوروبية عموما-، لم أجد سوى سببين: الأول: ضعف الأندية و المنتخبات العربية .. فالأسف لا يوجد ذلك المنتخب أو النادي العربي القوي الذي يستطيع أن ينافس عالميا ويمتّع جماهيره. من هنا أصبحت الفرق العالمية القوية الملجأ الرئيسي لمشاهدة ومتابعة وجبة كروية ذات مستويات فنية عالية.

الثاني: قد يكون السبب الثاني أكثر منطقية وواقعية وهو «عولة لعبة كرة القدم»، وهنا يتجسد المعنى الرئيسي للعولة بمعناه الإقتصادي البحث، فقد أصبحت كرة القدم في هذه الأيام منظومة اقتصادية كاملة بميزانيات قد تتجاوز في بعض الأحيان ميزانيات دول بأكملها. والدليل على ذلك أسعار بعض اللاعبين الخرافية. لهذا كان لا بد لتلك الأندية و القائمين على كرة القدم عموما الإستفادة من كل الروافد الاقتصادية الممكنة، ويبدو أن هوس الشعوب وكل ما يترتب عليه هو جزء رئيسي من تلك الروافد.

ملاحظة: أنا شخصا من محبي متابعة ومشاهدة مباريات كرة القدم ويمكن القول أنني من مشجعي أحد الناديين الإسبانين أيضا.



# حكاية الغلاف

## حول التغير المناخي

في الصورة ... رجال روس يحاولون إطفاء النار التي اندلعت في مقاطعة «ريازان» والتي بسببها عاشت العاصمة الروسية «موسكو» في الظلام لعدة أيام.

## 1 لماذا هذا الإهتمام بالتغيرات المناخية ؟

لأنه وفي السنوات القليلة الماضية لم يعد الأمر مجرد ظاهرة، بل غدا حالة نعيشها كل يوم .  
فالأمطار الغزيرة والارتفاع القياسي لدرجات الحرارة باتت أمورا واضحة لا لبس فيها.

## 2 ما هي أهم وجوه هذا التغير؟

- 1- درجات الحرارة التي تعدت المعدلات القياسية
- 2- معدل تساقط الأمطار ازداد في أماكن وتناقص في أماكن أخرى
- 3- الرياح العنيفة، فالعواصف والأعاصير باتت بازدياد، وباتت تضرب أماكن لم تكن في ضمن حيزها

## 3 ما هي الأسباب وراء هذا التغير الدراماتيكي؟

- 1- أسباب طبيعية: كالبراكين
- 2- أسباب خارجية: كالنشاطات البشرية

## 4 هل هذه التغيرات تأتي في سياق طبيعي؟

نعم..

فالأرض ومنذ خلقها الله سبحانه وتعالى تمر بأطوار مختلفة. ابتداءً بالعصر الجليدي ومرورا بعصور أخرى مختلفة.

لكن الذي يلفت الإنتباه هنا، أن وتيرة التغير باتت سريعة جدا. فبعد أن كانت الأمور تأخذ عقودا وربما قرونا، بتنا نشهد تغيرات واضحة وكبيرة خلال سنوات فقط...

## 5 كيف يؤثر النشاط البشري على التغيرات المناخية؟

تعتمد معظم النشاطات البشرية على الوقود الأحفوري  
“نفط - فحم - غاز”

والتي ينتج عن احتراقها غازات عده أهمها ثاني أكسيد الكربون CO2

## 6 ما هو تأثير ثاني أكسيد الكربون على التغير المناخي؟

يشكل ثاني أكسيد الكربون مع بعض الغازات الأخرى الغلاف الجوي للأرض. فالأرض تتلقى حرارتها من أشعة الشمس ومن ثم تنعكس هذه الأشعة من سطح الأرض إلى الفضاء الخارجي ثانية. الغلاف الجوي يحفظ جزءا من هذه الأشعة ليحافظ على درجة حرارة الأرض ضمن المستوى الذي يسمح بوجود حياة.

ثاني أكسيد الكربون هو مكون أساسي للغلاف الجوي ، فعندما تزداد نسبته في الغلاف الجوي تزداد كمية الحرارة الباقية ضمن سطح الأرض، مما سيؤدي إلى ارتفاع درجة حرارة الجو. مشكلا ما يعرف بظاهرة الاحتباس الحراري!!



## 7 ما الذي يسببه الارتفاع النسبي في درجات الحرارة؟

يُعدّ ارتفاع درجة الحرارة عاملاً أساسياً في التغيرات المناخية الأخرى.

فإضافة إلى كونه أمراً غير طبيعي، فإنه سيؤدي كذلك إلى إذابة طبقات الجليد في القطب الشمالي - هذا ما يحدث حالياً - ما سيؤدي إلى ارتفاع مستوى سطح المياه في البحار والمحيطات وتغيير اتجاهات التيارات البحرية وبالتالي اضطراب معدلات سقوط الأمطار ومناطق سقوطها.

من الظواهر الإستثنائية كذلك الحرائق الهائلة في الغابات الناجمة عن درجات الحرارة العالية، وما ينتج عن ذلك من أدخنة وغازات تتسبب بحجب أشعة الشمس لعدة أيام، تماماً كما حدث لمدينة موسكو هذا الصيف.

## 8 ما المطلوب منا؟

خلق الله الإنسان واستعمره في هذه الأرض، ويسّر له كل ما فيها لخدمته. فإذا أحسن استخدام مواردها كانت الأمور طبيعية وعلى أتم وجه. أما إساءة الاستخدام فستجلب تغيرات وكوارث لا يعلم حجمها إلا الله.

إساءة الاستخدام هذه تبدأ بعلبة عصير تلقيها على قارعة الطريق وتنتهي ببث الغازات السامة من مصنع في الجو دون أي اكتراث.

عندما يملكنا شعور المسؤولية تجاه ما حولنا، سنجد أن كل ما في هذا الكون ينتظم ويسير على النحو الأمثل. وتصبح بعد ذلك محاولة إيجاد حلول صناعية وتقنية للتقليل من انبعاثات الغازات الملوثة أمراً أيسر وأسهل وأكثر جدوى...

# مجرد رأي

ليس سوى ذلك ..

## الدراما | في خدمة المجتمع و الأمة

جعفر عرار



الفنان وائل شرف في شخصية «معتز»

لن أبالغ حينما أقول أنني لست من المتابعين للتلفزيون خلال رمضان أو في غير رمضان. فالبرامج التلفزيونية لم تعد تستهويني كما كانت قبلا.

لكن وكعادتي منذ عدة سنوات ما زلت أتتبع أحداث المسلسل الشهير «باب الحارة». فالمسلسل - على ضعف أجزائه الأخيرة - ما زال يمثل علامة فارقة وسط زخم الأعمال التلفزيونية في الشهر الفضيل.

الدراما طالما كانت وما زالت مرآة لأحوال المجتمع. من خلالها يرى الناس قضاياهم ومشاكلهم قائمة مشخصة. فبينما يتجه بعض الكتاب والمنتجين إلى نقد الظواهر السلبية في المجتمع بقالب كوميدي مضحك، في محاولة للفت انتباه الناس لهذه الظواهر. نرى آخرين يرسمون صورة سوداوية للمجتمع مع اتجاه واضح للمبالغة بطرح القضايا الأخلاقية وذلك بغية جذب أكبر نسبة من المشاهدين. المشكلة أن مشاكل المجتمع هذه، والنقد الموجه لها تقع ضمن رؤية الكاتب والمخرج - أو بالآخرى أفكارهما - دون أن نجد في الغالب حلا واقعيًا لها بين أحداث العمل.

في حالة مسلسل باب الحارة أستطيع القول أن المشهد قد اختلف من خلال اتجاهين رئيسيين:

الأول: أنه أوجد حالة لمجتمع تسوده قيم سامية. ومشاهد تكاد تكون أقرب إلى المثالية. مع إبراز في المقابل لبعض الظواهر السلبية التي تبين الضعف الإنساني تجاه المادة والمصالح الشخصية. وجود هذا الكم الهائل من المثالية يكاد يكون نقداً لأحوالنا اليوم بصورة غير مباشرة. فغض البصر عن محارم الغير ومساعدة الفقراء والجيران والألفة والمحبة التي سادت بين أفراد المجتمع في المسلسل. هي نقد صريح لأحوالنا اليوم وتأكيد أن هذا الوضع المثالي سبق وأن عاشه أبائنا وأجدادنا لذا يمكن لنا أن نعيشه من دون أي مشكلة في القرن الحادي والعشرين.

الثاني: القيم الأصيلة المستمدة من الإسلام والعروبة. كقيمة مقاومة المحتل ومفهوم الوحدة بين كافة البلدان وخاصة مع فلسطين. هذه القيم ما أحوجنا اليوم إلى تثبيتها في المجتمع. بعدما غدونا نعيش عصر تفكك وتباعد وخطط للمفاهيم. عصرا يُنعت فيه كل مقاوم مجاهد بأنه يفتقد إلى الواقعية السياسية.

يعلم الجميع أن الإعلام هو المؤثر الأساسي في قيم أي مجتمع. وأن من أشد أدوات الإعلام تأثيراً «الدراما». فلو تم التركيز على بث القيم الدينية السامية والمعاني النهضوية في أعمالها. سنجد حتماً اختلافاً كبيراً في مجتمعاتنا بعد فترة من الزمن. وسنجد من يقف ويقول للقائمين على الأعمال الدرامية المشينة والغير أخلاقية. قفوا عندكم فمجتمعنا أنظف من قمامة ما تقدمون وتنتجون.

# بقعة ضوء

وسط ظلام دامس، تتراءى لك أحيانا بقعة ضوء، صغيرة هي، وربما خافتة، لكنها ملهمة ومحفزة...

عبدالرحمن السميط

عزّام منصور

## وجه الإنسانية المشرق



خلال شهر رمضان المبارك تتجدد في النفس معاني العطاء والبذل. وعند هذان المعنيان يخطر بالبال فوراً رجل وضع مفوماً خاصاً لكل معاني النبل والإنسانية.

هو رجل اعتزل متع الحياة - مع امتلاكه معظمها - ليهب نفسه وأهله وماله وكل ما يملك للفقراء والمحتاجين.

ارحل إلى حيث يوجدون ، ذهب ليعيش بينهم لتبقى نفسه دوماً متأثرة بحال هؤلاء المساكين. رحل إلى أفريقيا وأخذ عائلته معه ليعيشوا الجو القاسي الذي يحياه في تلك القارة ملايين البشر.

هو رجل متعلم - طبيب متخصص في الجهاز الهضمي والأمراض الباطنية - فهم

أن الإنسانية أن ترى الناس كل الناس تعيش حياة كريمة في دينها ودنياها وأدرك أن الخطوة الأولى في هذا الاتجاه أن تبدأ بنفسك تقديم العون والمساعدة.

لقد اختار أفريقيا كلّ أفريقيا وطناً له ورأى في أطفالها الجوع أطفالاً له كذلك. أخذ على عاتقه حلّ مشاكل قارة بأكملها. مشاكل هي نتاج تراكم قرون من الاستعباد والاستعمار. وجد نفسه مسؤولاً عن نشر الإسلام الذي به - بعد تأمين لقمة الخبز- حلّ العدالة الاجتماعية ويختفي الفقر والظلم. راح يجابه البشرين الذين يجوبون القارة طولا وعرضا يوزعون الأنجيل مع الطعام والشراب. فأسلمت على يديه قبائل عدد أبنائها بالملايين.

د. عبدالرحمن السميط رجل واحد لا يملك من الإمكانيات أكثر مما يملكه أحدنا. لكن تبقى العبرة في التحرك والتقدم والجرأة على اقتحام المجهول. هو لم يقل ماذا يمكنني أن أفعل لمشاكل أمة بأسرها.

فيامن قبعت في بيتك ترى مآسي أمتك دون أن تحرك ساكناً لها. قم وانهض من غير تأخير. فالنجاح والفوز في الدنيا والآخرة لمن تحرك وعمل وأخلص.



# قوائم

القوائم تعني التصنيف ..  
والتصنيف يعني فهما أعمق ورؤية أوضح وقراراً أصوب

## الجيل الجديد من أجهزة الحاسوب المحمول

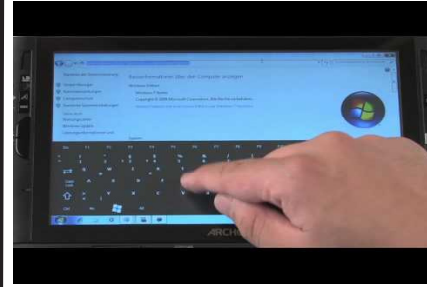
أحمد يسري

في كثير من أفلام الخيال العلمي التي انتشرت في الثمانينيات و التسعينيات لفت انتباهنا أجهزة الحاسوب المستخدمة في هذه الأفلام، بل وأصبح حلم يراود الكثيرين. فقد كانت هذه الأجهزة عبارة عن شاشة فقط، و كان الممثل يعطي الأوامر للحاسوب عن طريق لمس الشاشة. لكن سرعان ما جسدت شركة «أبل» هذا الحلم حين طرحت جهازها العجيب IPAD فأصبح كل منا يتطلع لامتلاك جهازه الخاص ليفرغ طاقة أحلامه الكامنة، هذه الثورة دفعت الشركات لإنتاج أجهزة ماثلة للـ «IPAD». في هذا العدد سنتعرف وإياكم على بعض هذه الأجهزة:

### المركز الأول

#### Archos 9 PC Tablet

- يمتاز بشاشة بمساحة 9 انش و ذات درجة نقاوة تصل إلى 1366 \* 768 بيكسل.
- يعمل بنظام تشغيل "Windows 7" و الذي أثبت جدارته مؤخراً.
- يمكنك تصفح شبكة المعلومات بسهولة من خلال برنامج "Internet Explorer" أو يمكنك تحميل أي برنامج آخر مثل "Opera أو Firefox".
- بفضل نظام تشغيل Windows 7 يمكنك تحميل مئات بل آلاف التطبيقات من شبكة المعلومات أو من غيرها من المصادر حيث أن نظام تشغيل "Windows" هو الأشهر في هذا المجال.
- يمكنك توصيل أجهزة خارجية أو Flash Drive عن طريق مخرج USB و مخرج HDMI مزودة بالجهاز.
- مزود بمعالج بيانات "Arm Cortex A8 Processor" بسرعة تصل إلى 1GHz.
- يمكنك اختيار شراء الجهاز بسعتي تخزين مختلفتين إما 80 جيجا أو 160 جيجا، و لا تقلق فثمن الجهاز ليس مرتفعاً مقارنة بالأجهزة المشابهة له في الأسواق.
- يعتبر وزن الجهاز مناسباً، حيث يصل وزنه إلى 794 جرام.
- من عيوب الجهاز البطارية الضعيفة التي تعمل فقط لمدة 3 ساعات متواصلة.
- يمتاز الجهاز بكاميرا بجودة MP 3 كما أنه مزود بمدخل لقراءة شرائح الذاكرة "Micro SD Card".



# قوائم

القوائم تعني التصنيف ..  
والتصنيف يعني فهما أعمق ورؤية أوضح وقراراً أصوب

## المركز الثاني

### Notion Ink's Adam Tablet

من حيدرآباد في الهند تنطلق شركة "Notion Ink" والتي تم تأسيسها في مايو 2009 وتم طرح "Adam Tablet" في ديسمبر من نفس العام مما يوحى بقوة هذه الشركة وإصرارها على المنافسة.

- مساحة الشاشة 10 انش و ذات درجة نقاوة تصل الى 1024 \* 600 بيكسل.
- يعمل بنظام تشغيل "Android" و قد بدأ ينتشر هذا النظام مؤخراً خاصة للهواتف المحمولة.
- تصفح شبكة المعلومات من خلال متصفح الشبكة المناسب لنظام "Android" وهي قليلة نسبياً.
- كما ذكرنا سابقاً أن نظام "Android" بدأ في الانتشار مؤخراً فإن تحميل تطبيقات جديدة ليس بالأمر العسير و لكن ليس بسهولة تحميل تطبيقات "Windows".
- يمكنك توصيل أجهزة خارجية أو Flash Drive عن طريق مخرج USB و مخرج HDMI مزودة بالجهاز.
- مزود بمعالج بيانات "NVIDIA Tegra 2" بسرعة تصل الى 1GHz.
- متوفر بسعتي تخزين إما 16 أو 32 جيجا حسب احتياجاتك.
- يعتبر الجهاز خفيفاً فوزنه 771 جرام.
- الجهاز مزود ببطارية تمكنك من تصفح شبكة المعلومات لمدة 16 ساعة متواصلة أو مشاهدة الأفلام 8 ساعات متواصلة.
- يمتاز الجهاز بكاميرا بجودة MP 3 كما يمكنك التوصيل بشبكة المعلومات عن طريق شريحة الهاتف المحمول (3G) فالدخل ملحق بالجهاز.

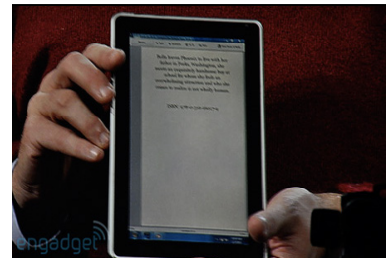


## المركز الثالث

### HP Slate

- مساحة الشاشة 10 انش و درجة النقاوة 1366 \* 768 بيكسل.
- يعمل بنظام تشغيل "Windows 7".
- يمكنك تصفح شبكة المعلومات بسهولة من خلال برنامج "Internet Explorer" أو يمكنك تحميل أي برنامج آخر مثل "Opera" أو "Firefox".
- يمكنك تحميل الكثير من التطبيقات من شبكة المعلومات أو من خلال مركز "HP Touch Smart".
- يمكنك توصيل أجهزة خارجية أو Flash Drive عن طريق مخرج USB.
- مزود بمعالج بيانات "Atom Z530" بسرعة تصل الى 1.6 GHz.
- سعة التخزين ثابتة 32 جيجا. و التي تعتبر قليلة نسبياً مع العلم أنه لا يمكن زيادة السعة.
- الجهاز وزنه ثقيل فيصل الى 1197.5 جرام.
- البطارية تمكنك من تصفح الشبكة أو مشاهدة الأفلام و الصور لمدة 5 ساعات متواصلة.
- الجهاز مزود بكاميرا ذات درجة وضوح 1MP.

جدير بالذكر أن الجهاز أثار ضجة كبيرة منذ الإعلان عنه. و الجميع في انتظار طرحه في الأسواق قريباً لمعرفة ما إذا كان يستطیع أن يحقق مبيعات أعلى من جهاز "Apple IPAD".



# قوائم

القوائم تعني التصنيف ..  
والتصنيف يعني فهما أعمق ورؤية أوضح وقراراً أصوب

## المركز الرابع

### Apple IPAD

- يمتاز جهاز "IPAD" بشاشة بمساحة 9.7 انش و ذات درجة وضوح 1024 \* 768 بيكسل.
- نظام تشغيل الجهاز هو "iPhone OS 3.2" و هو نفس النظام المستخدم لهواتف Apple iPhone و الذي أصبح متعارف عليه بسبب انتشار الهاتف في الأسواق العالمية كما أنه يتميز بسهولة التعامل علاوة على جاذبية الشكل.
- يمكنك تصفح شبكة المعلومات عن طريق Mobile Safari أو أي برنامج آخر متوافق مع نظام التشغيل.
- يمكنك شراء و تحميل تطبيقات جديدة من خلال "Apple Application Store" أو من بعض المواقع الأخرى التي تضم بعض التطبيقات التي انتشرت مؤخراً.
- من عيوب الجهاز أنه لا يمكنك توصيل أجهزة خارجية باستثناء الكاميرا الخاصة بالجهاز و ذلك نظراً لعدم احتواء الجهاز على مدخل "USB". لكن يمكنك تزويد الجهاز بمدخل "USB" خارجي يجب شراؤه منفصلاً عن الجهاز.
- يستخدم الجهاز معالج بيانات "Apple A4" بسرعة 1GHz.
- الجهاز متوافر في الأسواق بثلاث ساعات مختلفة 16, 32 أو 64 جيجا.
- يعتبر جهاز "IPAD" الأخف وزناً حتى الآن، فوزنه يصل إلى 680 جراماً.
- من مميزات الجهاز الأخرى البطارية التي تعمل حتى 10 ساعات متواصلة، و في وضع الإستعداد حتى شهر كامل.
- يمكنك التوصيل بشبكة المعلومات عن طريق شريحة الهاتف المحمول (3G).



## المركز الخامس

### JooJoo Tablet

- يمتاز بشاشة كبيرة و رائعة بمساحة 12 انش و ذات درجة نقاوة تصل الى 1366 \* 768 بيكسل.
- يعمل بنظام تشغيل JooJoo OS و هو غريب بعض الشيء على الكثيرين.
- يمكنك تصفح شبكة المعلومات عن طريق "JooJoo Internet Browser" فقط.
- التطبيقات المتاحة للجهاز محدودة جداً، نظراً لعدم انتشار نظام التشغيل، فمجمال التطبيقات المتاحة للجهاز في الأسواق 30,000 تطبيق.
- يمكنك توصيل أجهزة خارجية أو Flash Drive عن طريق مخرج USB.
- مزود بمعالج بيانات "Arm Nvidia ion" بسرعة تصل إلى 1.6 GHz.
- الجهاز متاح بسعة تخزين صغيرة و هي 4 جيجا فقط.
- وزن الجهاز يصل إلى 1088.5 جرام.
- البطارية تمكنك من تصفح الشبكة أو مشاهدة الأفلام و الصور لمدة 5 ساعات متواصلة.
- يمتاز الجهاز بكاميرا بجودة 1.3 MP.





# ومضة و ظلها

محاولة لإستخراج معنى وتثبيت فكرة

حمزة عرار

## الومضة

## ظلها

### الحاجات الفسيولوجية:

هي الحاجات التي تخدم بقاء الإنسان بشكل مباشر - بيولوجيا - كالجوع و العطش والنوم والابتعاد عن الألم وتوفير البيئة المناسبة للعيش ... الخ.

### الحاجة للشعور بالأمن:

الحاجة للشعور بالأمن بنوعيه المادي كالإحساس بالأمن على النفس و البيت و المال، أو المعنوي كالشعور بالأمن من الجهول والحاجة للشعور بالإستقرار.

### الحاجة للشعور بالحب:

هي من الحاجات الروحية التي يحرص الإنسان على إيجادها، مثل الأطر الاجتماعية كالزواج و الأسرة والأصدقاء والعيش في منظومة اجتماعية يشعر الإنسان فيها بالألفة.



### الحاجة للشعور بتقدير الآخرين:

هي حاجة الإنسان بداية للتقدير الداخلي كاحترام النفس و تقدير الذات، ومن ثم التقدير الخارجي كاكترساب احترام الآخرين و تحصيل المكانة المرموقة اجتماعيا ونيل السمعة الطيبة، وشعور الإنسان بتقدير إنجازاته وما يقدمه من خدمات من قبل الآخرين.

### الحاجة للشعور بتحقيق الذات:

تحقيق الذات ينتج من خلال تحقيق الإنسان لأهدافه العليا وذلك بإطلاق جميع قدراته الكامنة واستغلالها على أكمل وجه . تحديد الهدف ووسائل تحقيقه يجعل الإنسان يشعر بالرضا، و الشعور بالرضا عن الذات يعزز في الإنسان النظرة الإيجابية لجميع أمور حياته فيصبح الإنسان عضوا فاعلا في مجتمعه.

التحرر من القيود أيضا يزيد من شعور الإنسان بقيمة ذاته .. وذلك من خلال التجريب وممارسة الأشياء التي يحبها وإن كتب الفشل في بعض الأحيان، لكن يكفيه أنه يستزيد من الخبرات.

يبين علماء النفس أن كل إدراك عقلي مهما كان نوعه- كأهمية طلب العلم أو ممارسة الرياضة أو .. الخ - لن يصبح في محل التطبيق في حياة الإنسان - مهما أدرك الإنسان أهميته وفوائده - إلا إذا ارتبط بحاجة من حاجاته الأساسية الواردة في السلم.

# ذهن متوقد

كانت أفكارا مبعثرة هناك في اللاوعي ... الأيام وحدها كانت كفيلة بجمعها على الورق

نهاية انفلونزا الخنازير

## ما هو المرض التالي؟! !

ربحي خلف

أثار إعلان منظمة الصحة العالمية في العاشر من آب/أغسطس انتهاء مرض انفلونزا الخنازير كوباء عالمي أسئلة كثيرة عن حقيقة الأوبئة العالمية العابرة للقارات وكيفية تعامل المنظمة معها. طريقة تعامل المنظمة معها أوحى لي بأن علم الداء والدواء قد تمت عولته أيضاً في عصر العولمة بما يخدم مصالح الشركات الكبرى ودولها العظمى.

في منتصف التسعينيات من القرن الماضي ظهر مرض جنون البقر في بريطانيا وأثار معه جنون العالم وحساسيته من اللحوم الحمراء فترة من الزمن وما لبث أن هدأت ثورته ورفع الحظر تدريجياً عن استيراد اللحوم لاحقاً بعدما خفت بريقه بفعل التخدير الإعلامي. هذا الإعلام عاود تهيج العالم ضد مرض السارس في عام 2003 لجعل من السفر إلى البلاد الموبوءة به في شرق آسيا قضية تحتاج إلى احتياطات خاصة جداً. ولكن ثورة المرض سرعان ما تلاشت عام 2005 أمام القادم الجديد مرض التهاب الكبد الوبائي (أ) ليصبح شخصية العام رغم أن نسبة فتكه لم تتعدى الـ 0.5% والتي ربما تكون الإلتهابات الروتينية الأخرى أكثر فتكاً منه !! أما العام 2006 فشهد انتشار مرض انفلونزا الطيور على نطاق واسع حول العالم ليصبح الدجاج والبيض موضع

شك الشعوب بعد أن كانا غذائهما الأفضل على موائد الطعام. وأخيراً وليس آخراً على ما يبدو وصلنا إلى عام 2009 ليتم تدشين وباء انفلونزا الخنازير على نطاق عالمي أوسع متصدراً نشرات الأخبار ومقطعا لرحلات الطيران ومربكا للنشاطات العامة ومؤجلاً للعام الدراسي إلى حين توافر لقاحات لم تكن مصنعة ولا متوفرة. انتهى انفلونزا الخنازير من كل هذه المحافل سريعاً ومن غير أن نعرف اسم اللقاح الذي عاجله على الأقل!!

كل الذي سبق لم يترك عندي شكاً أن انفلونزا الخنازير ليس إلا حلقة من حلقات مسلسل عولمة الأمراض والأوبئة بطريقة تخدم مصالح شركات الأدوية والمستلزمات الطبية والتي باعت في فترة الوباء القصيرة ما لا يمكن لها أن تبيعه من دونه في سنوات. بل إن كل ما سبق لا بد سيشكك في مصداقية منظمة الصحة

العالمية من حيث تعاملها مع حقيقة الأمراض بما يهدف الحفاظ على صحة البشر وليس العمل بما يخدم مصالح شركات عالمية باتت تستخدمها كأداة تسويقية لمنتجاتها. وحتى ذلك الحين، سأبقى أتساءل بعد أن تعلن المنظمة عن نهاية مرض ما عن المرض التالي له. فالأمر أصبح مسلسلاً مفضوحاً يهدف إلى التنغيص على حياة الناس واستنزاف جيوبهم والتلاعب بأعصابهم بأمراض جديدة.

مع تمنياتي للجميع بدوام الصحة والعافية.



www.advances-in-medicine.com

# قلم حاد

طالما كانت الحدة ضرورية لبيان الحق....

لؤي حافظ

## حتى لا يضل إعلامنا الطريق



أحمد الشقيري في أحد حلقات برنامج خواطر 6 مع آدم هارت

على الرغم من انتشار ما يسمى بالإعلام الهادف متمثلاً بالقنوات الإسلامية في الآونة الأخيرة وما صاحب ذلك من زخم في البرامج التي تُعرض على شاشات التلقزة خاصة خلال شهر رمضان المبارك، إلا أنك ستلمح من خلال ما يعرض هشاشة واضحة في التجربة، وكيف أن هذا الإعلام ما زال يقبع في غياهب التفكير النمطي والتقليدي للقائمين عليه.

فخلال متابعة بسيطة لأهم القنوات الإسلامية خلال شهر رمضان، سيتضح أمامك ملمحين اثنين، أود أن أعرض لهما من دون تجريح أو تثبيط للمعنويات. فطالما كان النقد الحاد إبرازاً للعيب أو تبييناً للمحاسن.

**الملح الأول:** أثناء متابعتك لهذه القنوات سوف ينتابك شعور بالإندهاش الذي قد يتطور إلى حالة من الغثيان نتيجة للكم الهائل من البرامج المستنسخة عن بعضها البعض. المشاهد يتمثل في العادة بشخص يجلس «رجل، امرأة، شاب، داعية... إلخ» أمام عدة كاميرات يتحدث للمشاهدين في مواضيع متنوعة. باختصار لا يوجد أية حالة إبداع واضحة في التقديم، اللهم إلا من بعض التفاعلات هنا وهناك من حول مقدم البرنامج، مع اتجاه واضح هذا العام نحو التصوير الخارجي.

أما البرامج التي ستحس أن شيئاً من التفكير - الغير تقليدي - قد مُرس عند الإعداد لها فهي أقل من أن تعد على أصابع اليد الواحدة - خواطر الشقيري أبرزها -.

حقيقة لا أعرف كيف ستجذب هذه القنوات المشاهد مع هذا الإضمحلال الواضح في الأفكار الإبداعية. هل يا ترى يكفي الإعتماد على اتجاه المشاهدين طوعية للبرامج الدينية خلال رمضان لكي لا يتم إنتاج شيء قائم على فكرة جديدة وإبداعية!!

**الملح الثاني:** لوحظ في السنوات الأخيرة أن أغلب البرامج الأساسية تُعرض خلال رمضان في الساعات المتأخرة بل أحياناً في الساعات الأولى من الصباح. هذا المنحى هو اتجاه باقي القنوات الترفيهية العادية خلال رمضان. أنا هنا لا أعرف هل وجد ليل رمضان لكي نتسمر على شاشات التلفزة ونسهر حتى السحور. دعك من الحجة الواهية التي تقول أن أغلب الناس تسهر طوال الليل فلا بد من استغلال سهرهم هذا. حسناً، هذا الوضع - سهر أغلب الناس - ليس بالوضع الأمثل فضلاً أنه ليس بصحيح. فمعالجة خطأ السهر بخطأ آخر «حشو الليل بالبرامج» هو عدم وضوح في الرؤية النهضوية للقائمين على مثل هذه القنوات.

ترى هل يعرف القائمون على هذه القنوات أن أغلب الناس تصل إلى أعمالها متأخرة جراء السهر الطويل. هل يعرف هؤلاء أن معدلات الإنتاجية خلال شهر رمضان هي الأدنى طوال العام. هل يعرف هؤلاء أنهم يساعدون في هدم إنتاجية الأمة بحجة ملء فراغ الناس الساهرين أصلاً.



# صورة و كلمة

هي الكلمات إذا ما تمت معانيها انبثقت صريحة قوية البنيان، تلك هي كلماتي..تلك هي كلماتي

جعفر عرار



الخبر:

مجندة إسرائيلية أثارت استنكار الفلسطينيين والعالم أجمع عندما نشرت صورها في صفحتها على الفيسبوك وتظهر فيها مبتسمة إلى جانب معتقلين فلسطينيين معصوبي الأعين ومقيدي الأيدي وكتبت تحت الصور «أجمل فترة في حياتي».

المصدر: اليوم السابع

سكنت في خاطري فكرة..

للجلوس آداب

للضحك آداب..

وللتعبير عن خواطر النفس آداب...

«أجمل أيام حياتي»...قالتها  
«وأبشع تصرفاتي»...لم تقلها

وبعد كل هذا نريد حلا معهم..ونريد صلحا معهم..ونريد حياة بسلام معهم

ألا فليعلم القاصي والداني..أن الحياة الكريمة في أن نسعى أن لا نراهم....



# من هنا وهناك

فلسطينية تؤدي الصلاة  
بجانب الجدار الإسرائيلي بعد  
أن منعها جنود الاحتلال من  
الدخول إلى القدس للصلاة في  
الأقصى.

صحيفة الرياض



اليابان تفتح  
غرفة الإعدام  
في معسكر  
اعتقال طوكيو  
أمام وسائل  
الإعلام

مجلة التايم



أحد القردة في منتزه في بالي/  
اندونيسيا تتبنى قطه تائهة

Life.com



الشرطة الإسرائيلية تتفحص سيارة قتل فيها المستوطنون الأربعة  
قرب الخليل.

الفرنسية



أشخاص يحاولون تفادي ثور هائج خلال المهرجان  
السنوي في «فيلالوينجا دي لا روزاريو» في إقليم  
الأندلس بإسبانيا

Life.com



امرأة اندونيسية تؤدي الصلاة خلال الليلة الأولى من شهر  
رمضان بالعاصمة جاكارتا

مجلة التايم

## الأخيرة



# للإشتراك في مجلة ومضة

أرسل رسالة فارغة من بريدك الإلكتروني  
sub@wamdah.com

**ومضة**

أن ترى ومضة هنا .. يعني أن ثمة نورا هناك

للإطلاع على جميع أعداد المجلة، تفضلوا بزيارة الموقع الإلكتروني  
www.wamdah.com

فريق **ومضة** يهنئكم بحلول  
عيد الفطر المبارك

عيد الفطر المبارك